

Program nauczania języka angielskiego
w Przedszkolu nr 79 w Warszawie
Opracowany przez Ewę Dunne



„Polish your English”

Zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej

Na podstawie art. 47 ust. 1 pkt 1 lit. a, b, e, f i h ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2017 r. poz. 59) „ [...] jednym z zadań przedszkola jest: Tworzenie sytuacji edukacyjnych sprzyjających budowaniu zainteresowania dziecka językiem obcym nowożytnym, chęci poznawania innych kultur ” przez cały okres edukacji przedszkolnej.

Dlatego też w Przedszkolu nr 79 w Warszawie w roku szkolnym 2017/2018 zostały wprowadzone zmiany mające zapewnić dzieciom możliwość kontaktu z językiem angielskim we wszystkich grupach wiekowych przynajmniej kilka razy w tygodniu.

Poniżej przedstawiony zostaje program nauczania języka angielskiego opracowany specjalnie dla wychowanków przedszkola.

Uczenie poprzez zabawę (zabawy i gry dydaktyczne)

U przedszkolaka pomiędzy 3 a 6 rokiem życia dominują zabawy funkcjonalne, zabawy związane z odgrywaniem roli, zabawy konstrukcyjne (twórcze) i gry. Dzieci doświadczają, poznają i odkrywają coś nowego, a więc uczą się.

Uczą się poprzez zabawę przyswajając sobie, na razie jeszcze ograniczony, zasób wiadomości. Tworząc swego rodzaju podstawę do wiedzy stałej.

W ich przypadku nie jest to działanie świadome, ale prowadzi do zmian, wzbogaca i poszerza wyobraźnię.

„Efektem uczenia się w toku zabawy jest również rozwijanie zdolności do dokonywania analizy i syntezy, do wykrywania zjawisk nieznanych dziecku i próby ich wytłumaczenia, a zarazem rozwijanie takich procesów umysłowych,

jakie wiążą się z obserwowaniem zjawisk, z uwagą i pamięcią czy z wyobraźnią i różnymi odmianami myślenia. Bez rozwinięcia tych procesów i zdolności dzieci nie byłyby zdolne do podjęcia nauki w szkole.”¹

Zabawy i gry dydaktyczne odgrywają coraz ważniejszą rolę w edukacji przedszkolnej. Jeśli nauczyciel potrafi w odpowiedniej formie przedstawić ją dziecku, będzie ono stopniowo podporządkowywało się określonym regułom postępowania, a zabawa obudzi w nim ciekawość poznawczą i pozwoli na osiągnięcie jak najlepszych rezultatów.

„ Działanie zabawowe może w czasie gry dydaktycznej stosunkowo łatwo nabierać charakteru ćwiczenia czy obowiązkowych zajęć i wtedy gra przestaje być grą. Aby zachować jej charakter ludyczny, trzeba zachować w grze pierwiastek fikcji i element dobrowolności”.²

Im dziecko starsze tym bardziej rozwijają się jego możliwości spostrzegawcze. Jego świat stanowiący do tej pory połączenie fantazji z realnością przekształca się w coraz bardziej rzeczywisty. Jego wiedza staje się pełniejsza, a możliwości fizyczne (manualne) pozwalają na wykonywanie coraz większej ilości skomplikowanych czynności.

Dla dziecka pięcioletniego samo zadawanie pytań nie jest już wystarczające. Odpowiedzi na nie stają się tak samo ważne. Dziecko jest coraz bardziej ciekawe świata i ich reguł. Słucha i widzi. Próbuje samo analizować zdarzenia i szukać odpowiedzi.

Tak jak zmienia się jego podejście do świata w ogóle, tak i również zmienia się jego zaangażowanie w zabawie. Co innego staje się ważne.

„... zabawa symboliczna staje się uporządkowana, następuje odtwarzanie rzeczywistości w zabawie, a role uczestników stają się nawzajem dopełniające. Zabawy takie są stopniowo wypierane przez gry z regułami.

W zabawie symbolicznej dzieci używają wielu przedmiotów, które zastępują właściwe i pozwalają różnicować między elementami oznaczanymi i oznaczającymi. Stopniowo aktywność symboliczna dziecka oddziela się od gestu i działania z przedmiotem [...] Dziecko poznaje zatem w zabawie nie tylko właściwości obiektów, które stanowią podstawę do ustalenia ich zastępników znaczeniowych, ale także świat społeczny”.³

¹ „ Zabawa a rzeczywistość”, W. Okoń, s. 178

² tamże, s. 300

³ „ O dobrej zabawie” M. Dunin-Wąsowicz, s. 145

W wieku pięciu lat dziecko zaczyna również rozumieć i korzystać z wytworzonych przez siebie (na podstawie obserwacji) reguł procesu zapamiętywania. Umie je też wykorzystać w trakcie nauki języka obcego.

Wie, że łatwiej jest zapamiętać mniejszy zbiór wyrazów czy zwrotów, niż np. całe opowiadanie, wiersz czy rymowaną piosenkę wielokrotnie powtarzaną wcześniej, czy posługiwać się zwrotami dopiero co poznanymi.⁴

Dlatego też dobrze jest wykorzystać ten moment w życiu malucha, aby sam mógł budować i tworzyć własny system przyswajania wiedzy. Aby to czego nauczył się przedszkolu mogło być dla niego znaczącą i ważną podstawą nauki języka w przyszłości.

Celem tego programu jest przedstawienie ciekawych i nowatorskich metod, technik oraz form pracy z dziećmi w wieku przedszkolnym (od 3 do 5 lat) tak by mogły one w sposób naturalny (wykorzystując dziecięcą ciekawość) poznać podstawy języka obcego i osłuchać się z najpopularniejszymi zwrotami i słowami w języku angielskim.

Cele dydaktyczne:

- oswojenie dzieci z brzmieniem języka angielskiego, uwrażliwienie na jego melodykę (reagowanie na proste polecenia i pytania)
- rozbudzenie zainteresowania językiem i chęci jego używania (próby poprawnego wykorzystywania poznanych słów i zwrotów)
- nauczanie poprawnej wymowy, intonacji i akcentu zgodnie z jego możliwościami psycho-fizycznymi (konstruowanie samodzielnych krótkich wypowiedzi)
- nauczanie podstawowych słów i zwrotów związanych z najbliższym otoczeniem dziecka, jego zainteresowaniami (rozumienie sensu prostych wypowiedzi)

⁴ „Psychologia rozwoju człowieka cz. 2”, B. Harwas-Napierała, J. Trempała, s. 91

Cele wychowacze:

- rozbudzanie zainteresowań odmienną kulturą
- poznanie anglojęzycznych tradycji
- tolerancja wobec odmiennego wyglądu i zachowania

Cele kształcenia – wymagania ogólne

(wg Programu Nauczania języka angielskiego dla przedszkoli i klas zerowych autorstwa Marioli Boguckiej, Doroty Łoś, Wydawnictwa© Pearson Central Europe)

Nadrzędnym celem wychowania przedszkolnego jest „wspieranie wielokierunkowej aktywności dziecka poprzez organizację warunków sprzyjających nabywaniu doświadczeń w fizycznym, emocjonalnym, społecznym i poznawczym obszarze jego rozwoju”. (Rozporządzenie MEN z 14 lutego 2017 – załącznik nr 1).

Zgodnie z założeniami podstawy programowej cele wychowania przedszkolnego powinny być realizowane we wszystkich obszarach edukacyjnych przedszkola. Tabela 1 ilustruje, jak cele i treści wychowania przedszkolnego są rozwijane na lekcjach języka angielskiego.

Zintegrowany rozwój celów wychowania przedszkolnego na zajęciach języka angielskiego

lp.	Wybrane cele wychowania przedszkolnego	Działania stosowane na zajęciach języka angielskiego	Przykłady ćwiczeń
1.	Wspieranie samodzielnej dziecięcej eksploracji	rozwijanie sprawności mówienia, słuchania,	słuchanie i śpiewanie piosenki-

	świata, dobór treści adekwatnych do poziomu rozwoju dziecka, jego możliwości percepcyjnych, wyobrażeń i rozumowania, z poszanowaniem indywidualnych potrzeb i zainteresowań.	zabawy ze słowami, stymulowanie komunikacji niewerbalnej i werbalnej, uwrażliwienie na język obcy i ojczysty, rozwijanie inteligencji językowej	powitania, np. <i>Hello Mickey</i>
2.	Przygotowywanie do rozumienia emocji, uczuć własnych i innych ludzi z wykorzystaniem naturalnych sytuacji, pojawiających się w przedszkolu oraz sytuacji zadaniowych, uwzględniających treści adekwatne do intelektualnych możliwości i oczekiwań rozwojowych dzieci.	refleksja nad zachowaniami bohaterów historyjek i bajek, omówienie znaczenia opowiadań z morałem	słuchanie opowiadań
3.	Systematyczne wspieranie rozwoju mechanizmów uczenia się dziecka, prowadzące do osiągnięcia przez nie poziomu umożliwiającego podjęcie nauki w szkole.	wystawienie dzieci na kontakt z językiem obcym, stymulowanie inteligentnego zgadywania sensu wypowiedzi w języku obcym, pokonanie niepewności i poradzenie sobie z „obcością”, przedstawienia w języku obcym	oglądanie materiałów DVD w wersji oryginalnej, ograniczanie użycia języka ojczystego na lekcjach języka angielskiego
4.	Wzmacnianie poczucia wartości, indywidualność,	stymulowanie komunikacji niewerbalnej i	zabawy typu <i>role play</i>

	oryginalność dziecka oraz potrzeby tworzenia relacji osobowych i uczestnictwa w grupie.	werbalnej w społeczności dzieci, praca w zespołach	
5.	Zapewnienie prawidłowej organizacji warunków sprzyjających nabywaniu przez dzieci doświadczeń, które umożliwią im ciągłość procesów adaptacji oraz pomoc dzieciom rozwijającym się w sposób nieharmonijny, wolniejszy lub przyspieszony.	praca w parach, zespołach, techniki dramowe, stymulowanie współpracy oraz przyjaznego współzawodnictwa podczas zabaw i gier edukacyjnych, wspólne rozwiązywanie zadań językowych	zabawa <i>musical chairs</i>
6.	Tworzenie sytuacji sprzyjających rozwojowi nawyków i zachowań prowadzących do samodzielności, dbania o zdrowie, sprawność ruchową i bezpieczeństwo.	gry i zabawy ruchowe, stosowanie metod TPR (<i>Total Physical Response</i>)	piosenka <i>Head and shoulders</i>

7.	Tworzenie warunków umożliwiających bezpieczną, samodzielną eksplorację elementów techniki w otoczeniu, konstruowania, majsterkowania, planowania i podejmowania intencjonalnego działania, prezentowania wytworów swojej pracy.	wykorzystanie materiałów wizualnych, przedmiotów z otoczenia dziecka, rysowanie, wyrabianie spostrzegawczości, zapoznanie dzieci ze światem ich rówieśników z innych krajów	poznanie innych zwyczajów i świąt, np. <i>Christmas in Britain</i>
8.	Tworzenie sytuacji edukacyjnych budujących wrażliwość dziecka, w tym wrażliwość estetyczną, w odniesieniu do wielu sfer aktywności człowieka: mowy, zachowania, ruchu, środowiska, ubioru, muzyki, tańca, śpiewu, teatru, plastyki.	śpiewanie, klaskanie, zabawy rytmiczne, rymowanki, teatrzyk, pantomima, rysowanie, malowanie, inne formy prac plastycznych	rymowanka <i>Animal chant</i> , wyklejanka <i>My super animal</i> , odgrywanie historyjek
9.	Kreowanie (...) sytuacji prowadzących do poznania przez dziecko wartości i norm społecznych, których źródłem jest rodzina, grupa w przedszkolu, inne dorosłe osoby, w tym osoby starsze, oraz rozwijania zachowań wynikających z wartości możliwych do zrozumienia na tym etapie rozwoju.	kształtowanie postawy zaciekawienia innym językiem i kulturą, tolerancja, stymulowanie refleksji nad tożsamością Polaka z perspektywy europejskiej	piosenki okolicznościowe, np. „Sto lat” i <i>Happy Birthday</i>
10.	Tworzenie warunków umożliwiających dzieciom	praca nad pozytywnym nastawieniem do nauki	Zapoznanie z podstawowym

	swobodny rozwój, zabawę i odpoczynek w poczuciu bezpieczeństwa.	języka obcego, dawanie dzieciom poczucia przyjemności słuchania i posługiwania się angielskim, osłuchanie z angielskim, budowanie fundamentów wiedzy i podstawowych umiejętności językowych, zastosowanie nowoczesnych technik, np. praca z komputerem, tablicą interaktywną	słownictwem dotyczącym najbliższego świata dziecka, np. <i>My favourite toys</i> , zapoznanie z podstawowymi strukturami pozwalającymi na komunikację w języku obcym
--	---	--	--

WSTĘP

Rozwój intelektualny, emocjonalny i fizyczny dziecka w wieku przedszkolnym znacznie różni się od rozwoju dziecka w wieku szkolnym. Tak więc i formy pracy z nim podczas nauki języka obcego są inne.

Najlepszą formą pracy jest więc zabawa podczas której dziecko w sposób naturalny przyswaja przekazywane treści tak jak to robi ucząc się języka ojczystego.

Podczas prowadzenia zajęć należy również pamiętać o częstych zmianach ćwiczeń tak by dziecko nie nudziło się, a jego ciekawość utrzymywała się w miarę możliwości na jednym poziomie. Najbardziej optymalnym długością zajęć dla dzieci w wieku przedszkolnym jest 20 do 30 minut pracy. Dobrze jest podzielić sobie ten czas na pięć części i korzystać z niego podczas całego czasu przebywania dziecka w przedszkolu.

1. Rozgrzewka językowa podczas której nauczyciel przedstawia dzieciom piosenkę na powitanie. Może być to piosenka lub wierszyk, którym dzieci zwykle witają się z nauczycielem bądź coś nowego związanego z tematyką, którą nauczyciel chce wprowadzić (można wykorzystać pacynkę).

2. Wprowadzenie leksyki głównej (to najważniejsza część zajęć podczas której dziecko jest najbardziej skupione). Może posłużyć się kartami obrazkowymi (nie więcej jednak niż 6) wykorzystując dwie do trzech gier, których przykłady zostały podane poniżej. Można również wykorzystać krótkie historyjki obrazkowe.

3. Ćwiczenie ruchowe. Tu nauczyciel wykorzystując daną tematykę wprowadza ćwiczenie ruchowe. I tak np. jeżeli mówi o zwierzętach może prosić dzieci żeby zaczęły chodzić jak koty czy skakać jak zające. Nauczyciel robi to razem z nimi.

Inną formą ćwiczenia ruchowego może być rozłożenie kart na podłodze i poproszenie dzieci o podejście do niej kiedy ucichnie muzyka.

4. Wprowadzenie piosenki tematycznej lub piosenki ruchowej typu: „ *If you are happy*”

5. Na zakończenie nauczyciel może powtórzyć poznaną leksykę wprowadzając metodę audiowizualną (techniki multimedialne) czy też metodę dramy. Jest to również dobry czas na pracę plastyczną.

Podczas prowadzenia zajęć nauczyciel musi pamiętać o gestyulacji i mimice. Powinien często się uśmiechać i zachęcać dzieci do wykonywania ćwiczeń np. ruchem głowy czy ręki. W miarę możliwości powinien posługiwać się wyłącznie językiem angielskim. Wszelkie polecenia służące uspokojeniu grupy czy pochwaleniu dziecka powinny być wprowadzone jak najwcześniej tak aby dziecko mogło szybko skojarzyć prośbę nauczyciela. Dobrze jest jeśli nauczyciel jako pierwszy wykona polecenie dzięki czemu ułatwi swoim uczniom jego zrozumienie, a tym samym uniknie posługiwania się językiem ojczystym.

I. Metody

Podczas pracy z dziećmi w grupie 3, 4 i 5 latków najczęściej wykorzystywanymi metodami są

1. Metoda naturalna

Podczas której nauczyciel komunikuje się z dziećmi w języku obcym wspomagając rozumienie gestem, mimiką, realiami, powtarzając swą wypowiedź w różny sposób, opisując czynności swoje i uczniów w sposób przypominający komunikowanie się w języku ojczystym rodziców. Najważniejsze dla dziecka jest rozumienie ze słuchu.

2. Metoda audiowizualna

Wprowadza do nauczania liczne pomoce dydaktyczne, książki, komiksy, karty obrazkowe, nagrania muzyczne, filmowe, nagrania audiowizualne, projekcje, zabawy multimedialne, przedmioty codziennego użytku, zabawki

3. Metoda TPR (Total Physical Response)

Proste polecenia są powtarzane tak długo, aż uczniowie zapamiętają, w jaki sposób mają na nie reagować i jak je wykonać. Metoda ta polega na aktywowaniu całego mózgu – lewej półkuli (język) i prawej (ruch fizyczny). Dziecko zaczyna mówić, gdy jest na to gotowe

4. Metoda dramy

Odgrywanie ról i zabawa w teatr

II. Treści nauczania

- ja, moja rodzina i przyjaciele
- kolory, zabawki i instrumenty muzyczne
- liczebniki od 1 do 20 i figury geometryczne
- pogoda i pory roku
- jedzenie, warzywa, owoce, posiłki i restauracja
- części ciała i twarzy
- zwierzęta
- ubrania i sklep
- przybory szkolne
- dom, pokoje, meble
- urodziny, święta i tradycje
- uczucia
- miejsca: park, góry, las...
- dyscypliny sportu i aktywność fizyczna

Materiały dydaktyczne

Podręczniki wiodących wydawnictw, książki nauczyciela, karty obrazkowe, tablica multimedialna z opracowanym programem do pracy z dziećmi młodszymi, kolorowe plakaty i plansze, tablica, krótkie filmiki tematyczne, historyjki, bajki językowe, książeczki, komiksy, historyjki obrazkowe, zabawki, plastikowe owoce i warzywa, maskotka, pudełko, kocyk, woreczek, piłka, kolorowe materiały, worek, koszyk, odtwarzacz, tablica audiowizualna, komputer, tablet...

Przykłady materiałów wykorzystywane w zabawach z języka angielskiego przeznaczone dla przedszkolaków

Przy przygotowywaniu zajęć dla dzieci powinno się zwrócić uwagę na szczegóły, które tylko z pozoru mogą wydawać się błahe.

Nauka języka obcego dzieci młodszych, to nie tylko właściwy dobór słownictwa czy odpowiednich zabaw, ale i również fachowe i staranne przygotowanie materiałów pomocniczych.

Oto pomoce dydaktyczne ułatwiające sprawne: bezkonfliktowe i bezstresowe przeprowadzenie zajęć z małymi dziećmi.

1. Karty pomocnicze (w języku angielskim – flashcards)

Są to karty, które wykorzystuje się zwykle przy wprowadzaniu nowego słownictwa (pojedynczych słów, czy też całych zwrotów językowych).

a. Wielkość

Jeżeli pracujemy z małą grupą dzieci (do 6 osób) wielkość kart nie musi być duża (7cm na 10cm). Mała grupa daje nam możliwość siedzenia blisko siebie i w ten sposób dziecko może dokładnie widzieć przedmiot na karcie.

Najodpowiedniejsze jest usadzenie dzieci w kółku „po turecku”. Karty można wtedy położyć na podłodze. Nauczyciel siedzi również na podłodze, tak aby mógł widzieć wszystkie dzieci.

Wtedy gdy karty są przyklepane do tablicy (nie polecam tej metody ponieważ tablica zwykle wieszana jest powyżej poziomu wzroku dziecka siedzącego) karty powinny być większe (A4).

Również przy zabawie ruchowej kiedy dziecko ma podejść czy też podbiec do karty dobrze jeżeli karta ta jest duża.

b. Kontury i kolory

Rysunek na kartach powinien być dokładny, ale nie powinien zawierać zbyt wielu szczegółów (ponieważ rozprasza to uwagę dziecka).

Kolory powinny być zdecydowane tzn. nie muszą być to tylko kolory podstawowe, albo tylko o mocnych odcieniach, ale warto przy przygotowywaniu kart zwrócić uwagę czy kolor jest łatwo rozpoznawalny.

Przedmiot lub sytuacja przedstawiona na obrazku, na które chcemy zwrócić uwagę dziecka, powinno mieć obrysowane kontury ciemniejszym kolorem np. czarnym flamastrem, albo powinno to być uwypuklone inny sposób np. jasne tło.

Technika wykonania kart jest jak najbardziej dowolna. Możemy wykorzystać farby plakatu, kredki (z doświadczenia wiem, że najlepsze są kredki Bambino), papier kolorowy, flamastry, a nawet plastelinę.

c. Tworzywo

Karta powinna być sztywna najlepiej wykonana z papieru technicznego i powinna być ofoliowana. Dzieci często bawiąc się kartami, czy po prostu podając je sobie gną je, wkładają do buzi, a nawet ślinią (ciekawe, że nie ma dla nich znaczenia czy karta przedstawia owoc czy też samochódzik).

Karta może mieć kształt prostokąta, kwadratu albo danego przedmiotu.

Najlepiej kiedy karty z danej tematyki mają taki sam kolor tła.

d. Wykonanie

Najlepiej wykonać karty samodzielnie. Zdarza się, że te wydrukowane nie odpowiadają wymaganiom. Są za duże albo za małe, nie mają wszystkich potrzebnych rysunków, albo kolory są brzydkie. Na te wszystkie szczegóły należy zwrócić kiedy chcemy je wydrukować.

Karty mogą wykonać również dzieci np. na zajęciach przy wprowadzaniu nowej leksyki. Nauczyciel zabiera je wtedy do domu i przygotowuje tak by można je było używać jeszcze przez następnych kilka zajęć.

Karty jednorazowe są również bardzo przydatne. Na małych, kolorowych karteczkach, które używa się do zapisywania listy zakupów, czarnym flamastrem, kilkoma tylko kreskami rysujemy szkic przedmiotu. Dzieci bardzo lubią takie rysunki i często proszą o

narysowanie całego „kompletu” tylko dla siebie, bo mogą je w domu pokolorować i pokazać mamie (mam nadzieję, że przy okazji chwalą się również znajomością nowych słów angielskich).

2. Zabawka przewodnia

Czyli zabawka, która pomaga nauczycielowi w zorganizowaniu interesujących zajęć. Jest to maskotka z założenia mówiąca tylko w języku angielskim. Wydająca w tym języku różnego rodzaju polecenia. Wykonująca ćwiczenia. Prowadząca dialog zarówno z nauczycielem jak i z dziećmi.

Dzieci wiedzą, że zabawka jest Anglikiem lub Angielką więc nie rozumie języka polskiego. Jeśli dziecko chce coś mu przekazać stara się mówić po angielsku albo prosi o pomoc nauczyciela.

a. Zabawka powinna być miła w dotyku, mieć ciekawy kolor i nie posiadać małych elementów. Może to być pacynka bądź kukiełka, ale nie jest to konieczne. Ja mam zabawkę z bardzo długimi nogami i rękoma przez co jest ona jeszcze bardziej interesująca dla dziecka, a przy tym daje efektownie się kierować.

Podczas zabawy z zabawką przewodnią dobrze jest jeżeli nauczyciel zmienia głos. Wtedy dziecko wie że jest to ktoś inny.

Zabawka może być też wykonana z papieru, odpowiednio usztywniona, może być ofoliowana i umieszczona na patyczku (np. do grilla).

Wzór zabawki można odbić z podręcznika, w ten sposób będzie ona jeszcze bardziej związana tematycznie z zajęciami. Odbitki można również rozdać dzieciom. Wtedy będą one miały możliwość wykonania takiej samej zabawki „angielskiej” tylko dla siebie.

b. Zabawka przewodnia powinna mieć imię. Może być to imię angielskie, albo imię jednego z bohaterów podręcznika, albo też imię neutralne, by było kojarzone przez dzieci tylko i wyłącznie z zabawką używaną na zajęciach z języka angielskiego.

Czasami gdy jedna zabawka „znudzi się” można mieć ich więcej (np. na każdą porę roku inną). Wtedy dobrze jest by wszystkie zabawki miały to samo imię (dzieciom to nie przeszkadza bo mogą dodać do imienia np. kolor zabawki i wtedy będzie ona odróżniona, a imię nadal kojarzone jest tylko i wyłącznie z angielskim).

3. Niezbędne przedmioty i akcesoria

Dzieci lubią bawić się przedmiotami codziennego użytku. Mogą wtedy udawać, że są dorosłe, że są częścią nie tylko świata fantazji, ale i częścią świata realnego.

Warto więc i to wziąć pod uwagę przy przygotowywaniu zajęć z języka angielskiego.

a. Zajęcia np. o owocach, z krojeniem jabłka i jedzeniem go, są o wiele ciekawsze. Robienie kanapek (noże mogą być plastikowe, chleb krojony, a do smarowania masło i dżem) czy gotowanie zupy jest sprawdzonym, dobrym pomysłem urozmaicającym naukę.

b. Bardzo ciekawym pomysłem jest użycie wody i piasku.

Dzieci przed rozpoczęciem zajęć mogą np. być poproszone o umycie rąk (najlepiej w misce, która stoi na stoliku w sali. Wtedy ta nietypowa sytuacja pozwoli na zapamiętanie także i nowej leksyki). Wash your hands, please.

Take this soap. Dry your hands with a towel. (Umyj ręczki. Weź to mydło. Wytrzyj ręczki w ręcznik). To przykładowe polecenia w języku angielskim jakie możemy wykorzystać przy zabawie z wodą.

c. Przy wprowadzaniu nowej leksyki warto zamiast kart pomocniczych wykorzystać prawdziwe przedmioty (jeżeli oczywiście jest to możliwe).

Ale dobrze jeżeli te przedmioty mają w sobie coś nietypowego.

Na przykład: bardzo duży ołówek przypominający kształtem pojemnik lakieru do włosów, elektryczna szczotka do zębów, którą dzieci mogą włączyć i wyłączyć, szczotka do włosów z masażerem, krem o fantazyjnym zapachu truskawki.

d. Magiczne przedmioty wykorzystywane na lekcjach języka angielskiego są również jak najbardziej pożądane. Fantazyjne kapelusze, skrzynie, koszyki i walizki, z których można wyjmować karty pomocnicze, bądź inne przedmioty, kocyk pod którym pojawiają się i znikają różnego rodzaju rzeczy, ciekawie urozmaicają zajęcia.

e. Wcale nie piłka, ale woreczek jest najlepszym przedmiotem do wykorzystania w zabawie z małymi dziećmi. Piłka się odbija, można nią rzucić z całej siły robiąc komuś krzywdę, no i nie daje się łatwo złapać. Woreczek jest więc lepszy.

f. Sznurki, krzesła oraz dywan mogą wyznaczać granice zabaw w ruchu. Dzieci łatwiej okiełznać, kiedy one same wiedzą jak daleko mogą się posunąć (i to nie tylko w dosłownym tego słowa znaczeniu). Let`s walk around the chairs, sit down on the carpet, jump to the line. (Chodźcie wokół krzesel, usiądźcie na dywanie, doskoczcie do sznurka).

g. Podręczniki i książki dla nauczyciela są bardzo przydatne przy planowaniu zajęć z języka angielskiego. Wiele z nich zawiera różnego rodzaju wskazówki metodyczne oraz bardzo ciekawe propozycje gier i zabaw.

Ale nie polecam pracy z podręcznikiem w klasie (wtedy kiedy każde dziecko ma jeden podręcznik).

Małe dzieci przy pracy z podręcznikiem rozpraszają się, są ciekawe co jest na innej stronie, nie chcą wykonywać poleceń nauczyciela, bo interesuje je robienie czegoś innego.

Można natomiast wykorzystać pomysły z książki kserując obrazki i rozdając dzieciom pojedyncze kartki.

4. Gry bingo

Grę bingo można wykorzystać nie tylko w jej oryginalnej wersji.

Zmieniając nieznacznie reguły gry, ułatwimy maluchom zabawę.

Wygrywa to dziecko, które jako pierwsze położy żetony na wszystkich obrazkach.

Łatwo wykonamy plansze bingo składając kartkę formatu A4 wzdłuż na pół, a następnie dwa razy w równej odległości w szerz. Ze zgięć tworzy się 6 pól.

(Taką planszę jest w stanie zrobić już każdy pięciolatek.)

Na zajęciach nauczyciel może poprosić dzieci o narysowanie na dowolnych wybranych polach np. zwierząt.

Plansze bingo mogą być również przygotowane przez nauczyciela w domu (trzy różne wersje z obrazkami do kolorowania, które następnie można odbić na ksero).

Dzieci kolorują poszczególne obrazki zgodnie z poleceniem nauczyciela.

Please, colour the lion red. (Proszę, pokoloruj lwa na czerwono).

Wielobarwne żetony w kształcie kółek mogą służyć również do powtórki nazw kolorów w języku angielskim.

5. Pomoce audiowizualne

a. nagrania mp3, filmy tematyczne ściągnięte z internetu (koniecznie z potwierdzonych źródeł np. wiodących szkół językowych i kanałów do nauki języka angielskiego) powinny być używane jak najczęściej.

Te przygotowane przez profesjonalistów, tylko i wyłącznie czytane i śpiewane przez lektorów anglojęzycznych, są najlepszą pomocą dydaktyczną (zarówno wersje angielskie jak i amerykańskie).

b) Dla urozmaicenia warto od czasu do czasu zorganizować zajęcia z oryginalną bajką anglojęzyczną. Musi to być jednak film z prostym przekazem językowym.

Filmy w oryginalnej wersji językowej, jakie zwykle oglądają dzieci angielskie, nie zawsze spełniają konieczne wymogi w nauce języka angielskiego dzieci młodszych. Filmowa bajka może być zbyt skomplikowana, by mogła być zrozumiała przez dzieci, których językiem ojczystym nie jest język angielski. Dlatego też trzeba pamiętać by film był dostosowany do wieku dziecka, a akcent i dykcja wyraźny i prawidłowy.

Można również wykorzystać taki film gdy wyłączy się fonię. Wtedy nauczyciel w trakcie projekcji może czytać przygotowany odpowiednio przez siebie tekst.

6. Nagrody

Przy pracy z dziećmi nie można zapomnieć o nagrodach. Nagrody nie tylko zmotywują dzieci do nauki, ale i pomogą w utrzymaniu porządku podczas zajęć.

Nagrodą może być tylko pochwała (początkowo zarówno w języku polskim jak i angielskim), albo obietnica, że następnym razem dziecko będzie mogło zrobić coś co zwykle wykonuje nauczyciel.

Dobrymi nagrodami są też małe cukierki, żelki, naklejki, zabawki z jajka niespodzianki, „nietypowe” słodycze takie jak papierki, sznurki czy koraliki, czy zestawy jednorazowych kart pomocniczych do kolorowania.

7. Język

Język angielski powinien być językiem dominującym w momencie pracy z dzieckiem.

Nie zawsze jednak jest to możliwe przy pracy z małymi dziećmi (szczególnie na początku).

Kiedy chcemy żeby dziecko wykonało jakieś polecenie, nie zawsze wystarczy tylko pokazać o co nam chodzi, niestety są dzieci które pomimo naszych wysiłków nie zrozumieją nic. Dlatego najlepszym pomysłem wydaje się mówienie po polsku, a zaraz potem tłumaczenie na angielski.

Gdy chcemy dziecko pochwalić, bądź zganić ta metoda wydaje się również najskuteczniejsza.

Są jednak zwolennicy mówienia na tylko i wyłącznie po angielsku podczas wprowadzania nowej leksyki. Jednakże by posłużyć się tą metodą potrzebne są inne warunki.

Grupy są bardzo małe (2-5 osób), a z dziećmi często siedzą opiekunowie czy rodzice.

Treści nauczania języka angielskiego w przedszkolu - tematy, sytuacje, struktury gramatyczne, zakres słownictwa

Przedstawione w tym rozdziale pomysły zabaw i gier językowych, układ oraz dobór wyrazów i zwrotów angielskich są wynikiem mojego doświadczenia nabytego w trakcie wieloletniej pracy z dziećmi.

Wykorzystane pomysły dały pozytywne rezultaty, które mogą służyć pomocą zarówno początkującym nauczycielom, jak i tym, którzy pracują z dziećmi już od wielu lat.

Podstawowe zwroty wykorzystywane przez nauczyciela w trakcie prowadzenia zajęć

W pierwszych latach nauki języka obcego, małe dziecko raczej chłonie wiedzę niż aktywnie tworzy język. Nie należy więc zmuszać go do mówienia gdy nie jest jeszcze na to gotowe. Jego milczenie jest częścią całości procesu uczenia się języka.⁵

⁵ „Balloons Level 3. Teacher`s Edition”, M. Herrera, B. Hojel, s. IX

Na tym etapie dziecko uczy się poprzez słuchanie. Opowiadania, wiersze, rymowanki, piosenki i odpowiednie filmy są najciekawszą metodą wprowadzania malucha w świat języka angielskiego.

„Nauka nie ma charakteru systematycznego, a jest to raczej osłuchanie z językiem, budowanie pozytywnej motywacji.”⁶

Nauczyciel musi pamiętać o potrzebie wprowadzania dziecka do nauki mówienia poprzez stosowanie na zajęciach typowych zwrotów i prostych zdań.

Nie należy obawiać się wprowadzania nowych, nieznanych jeszcze dziecku struktur językowych.

Bez względu na stopień znajomości języka obcego przez dzieci ważne jest regularne powtarzanie tych zwrotów ” (...) i inicjowanie naturalnych sytuacji, pozwalających dziecku na wypowiedanie pierwszych wyrazów, wyrażeń i zdań o sobie, o swoich bliskich i otoczeniu. Dzieci najmłodsze mają naturalną zdolność do idealnego odtwarzania usłyszanych dźwięków i melodii języka obcego. Uczą się przez powtarzanie i potrafią bez problemu powtórzyć dźwięk, który nie występuje w ich języku. Dlatego niezwykle ważne jest aby wzorce językowe, jakich dzieciom dostarczamy na zajęciach, były wzorcami nienagannej angielszczyzny.”

Poniżej, przedstawiony został zestaw wyrażeń pomocniczych jakie mogą być wykorzystane przez nauczyciela w trakcie prowadzenia zajęć z dziećmi młodszymi. Są to zwroty i wyrażenia służące komunikacji, tak więc wprowadzamy je niezależnie od przygotowanego materiału leksykalnego i gramatycznego.

Zwroty na powitanie i pożegnanie:

Hello, Hi, Good morning, Good afternoon, children, See you tomorrow, See you next time, See you next week, Goodbye

Zachęta do zabawy

Are you ready? Ready, steady, go

⁶ „ Metodyka nauczania języka obcego” H. Komorowska, s. 30

Zwroty związane z zachowaniem dzieci (wykonywanie poleceń)

Quite, please, Be quite, please, Follow me, Stay behind me, Turn around, Show me, Give me

Zwroty związane z aktywnością fizyczną dzieci (zabawy ruchowe)

Sit down (on the carpet, on the chairs), please, Sit in a circle

Stand up, Hands up (down), Lie down on your back, Lie down on your stomach, Walk (around), Jump and skip, Touch your nose, Close (open) your eyes, Open (close) your mouth, Clap your hands, Let's (all) dance, Throw the ball (the sac), Catch the ball (the sac), Give me a ball (the sac), Give me that, please

Zabawy z książką i kartami

Look at me, Look at the picture, Look at the card, Look around

Słuchanie nagrań i filmów audiowizualnych

Listen to the music, Listen to the story, Sing a song, Look, listen and repeat, Listen to me boys (girls)

Pochwały i upomnienia

Yes, Good, Very good, Well done, Not bad, Great, Excellent, That's right, Fine, Perfect, Superb, That's fantastic, Thank you (very much), That's nice

No, try again, Say it again, Go on, Keep going, Repeat after me, Repeat after the tape, Be careful

Zwroty zachęcające do używania języka angielskiego

In English, please, Only English, please, Don't speak Polish, please

Typowe zwroty angielskie

How are you, today? Are you OK? Say it again, Do you need help? I can help you

Can I go to the toilet, please?

Najczęściej używane pytania i odpowiedzi

Where is ...? What is it? What's that? This is... That is...

Zwroty stosowane przed różnymi formami zabaw

Let's play the bingo game, Let's sing a song, Let's listen to the story

Prośby

Can you close the door, please?

Your turn now, Wait a moment, Wait a second, One moment, please, Next please

Praca z obrazkami

Colour the picture, please, Cut it out, Cut here, Draw, Bring me, Can you find a...

Słownictwo dla przedszkolaków

Słowa to te elementy języka, które pozwalają go budować. Dlatego też ich odpowiedni dobór jest niezwykle ważny dla dzieci już w pierwszych latach ich nauki.

Szczególnie jeżeli chodzi o naukę języka obcego.

Wybór odpowiedniego słownictwa dla małych dzieci uczących się języka angielskiego nie powinien sprawić większego kłopotu.

Słowa i wyrażenia jakie powinny się tam znaleźć, są takie, jakimi dzieci posługują się również w języku ojczystym. Są one konkretne, mówią o rzeczach, które dziecko widzi, może dotknąć, posmakować czy też, którymi może posługiwać się w czasie zabawy.

Wszystko to co dziecko otacza i jest jemu najbliższe w danym wieku, może i powinno być wykorzystane przy planowaniu słownictwa na dany dzień, miesiąc czy rok.

Tak zaplanowany słownik pozwoli w przyszłości na łatwe wyjaśnienie dziecku znaczenia słowa czy poszczególnych zwrotów, które przez swoją „bliskość” dziecku stają się oczywiste.

„Dzieci charakteryzuje przede wszystkim myślenie konkretne i pamięć mechaniczna. Nie jest jeszcze wykształcone u nich myślenie abstrakcyjne i pamięć logiczna, które pojawiają się dopiero w okresie dojrzewania. Dla nauczyciela oznacza to, że: nauka musi wiązać się z konkretnymi przedmiotami i sytuacjami,

- nauczanie musi dotyczyć tego, co znajduje się w zasięgu wzroku dziecka,
- w centrum nauki znajdują się nazwy przedmiotów i osób, proste polecenia i zwroty, a więc nauka słownictwa, a w żadnym wypadku nie formalna nauka gramatyki,

- nieprzydatne okażą się objaśnienia, terminy gramatyczne i diagramy, a przydatne będą jedynie stale powtarzane przykłady sensownych, prawdziwych i znaczących dla dzieci zdań.”⁷

Im wcześniej dzieci będą w stanie komunikować się w danym języku, chociażby używając tylko kilku słów, tym bardziej będą zmotywowane do dalszej nauki.

Dlatego właściwy wybór leksyki jest niezbędny.

Tak jak przy nauce języka ojczystego, pierwszymi słowami są rzeczowniki i czasowniki, tak wprowadzonymi częściami mowy w języku angielskim powinny być również one.

Wprawdzie wydaje się że dzieci mają niezwykłą zdolność zapamiętywania nowych słów, należy jednak pamiętać że zapominają je równie szybko.

Toteż niezwykle ważną rzeczą jest dać dzieciom możliwość ciągłej pracy z nowymi słowami.

Dla dzieci małych będzie to zabawa i wszelkie aktywności językowe przystosowane do ich wieku i zainteresowań.

1. Toys: (zabawki)

bike, teddy bear, ball, lorry, dragon, dinosaur, doll, puzzles, train, kite, game, plane, robot, yo-yo, pram, clock, car, garage, bricks, toy box, tape recorder, book(s)

1a. Instruments: (instrumenty)

piano, guitar, trombone, flute, cymbals, drum, triangle

2. Parts of the body: (części ciała)

head, eye(s), nose, mouth, tongue, ear(s), hair: short, curly, straight, shoulder(s), arm(s), hand(s), elbow, finger(s), body, back, belly, belly button, leg(s), knee(s), foot, feet, toe(s), bottom

3. Colours: (kolory)

red, yellow, blue, green, orange, pink, purple, white, black, grey, gold, silver

⁷ „Metodyka nauczania języków obcych”, H. Komorowska, s. 32

3a. Shapes: (figury)

triangle, square, rectangle, circle, oval, heart, diamond

3b. Prepositions: (przyimki)

behind, between, in, in front of, near, on, over, above, under

4. Family: (rodzina)

mum, mother, mummy, dad, father, daddy, parents, uncle, aunt, baby, child, sister, brother, girl, boy, grandmother, grandma, nanny, grandfather, granddad, friend(s)

4a. Feelings: (uczucia)

love, happy, sad, angry, hug

I love you. I like you. You are my (best) friend. I like it. I don't like it

5. Fruit: (owoce)

apple, pear, plum, orange, peach, strawberry, watermelon, cherry, banana, grapes

5a. Vegetables: (warzywa)

tomato, cucumber, lettuce, onion, potato, carrot, beetroot, bean, cabbage, mushroom, corn

6. Numbers: (liczby)

one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten, eleven, twelve, half

7. Clothes: (ubrania)

hat, cap, scarf, T-shirt, shirt, blouse, sweater, jumper, trousers, jeans, skirt, dress, jacket, coat, shorts, sock(s), tights, shoe(s), gloves, sunglasses

8. Animals: (zwierzęta)

Pets: dog, cat, hamster, rabbit, parrot, fish, mouse, mice

Zoo: lion, tiger, elephant, kangaroo, monkey, bird, (polar) bear, ostrich, snake, crocodile, peacock, giraffe, butterfly

Farm: horse, cow, sheep, duck, chicken, pig, turkey, ladybird

Animal voices:

duck – quack quack , pig – oink oink, dog – bow wow, cow – moo moo, cat – miaow, sheep – baa, bird – tweet tweet

9. Food: (jedzenie)

breakfast, lunch, dinner, supper, dessert, sandwich, cheese, butter, egg, chicken, fish, sausage, ham, bread, pizza, hot-dog, chips, burger

9a. Drinks: (napoje)

milk, coke, juice, tea, water, soft drink, coffee

9b. Sweets: (słodyczne)

biscuits, cake, ice-cream, sweets, lollypop, chocolate, bar

9c. Restaurant: (restauracja)

waiter, waitress, dinner, menu, plate, fork, spoon, glass, can, bowl, bottle, carton

10. School objects: (przybory szkolne)

scissors, glue, blackboard, chalk, pen, pencil, crayon(s), bag, book, ruler,

pencil-case, rubber

11. House: (dom)

roof, ceiling, floor, wall, door, window

11a. Furniture: (meble)

table, sofa, bed, wardrobe, case, bookcase, cupboard, shelf, chair, desk, armchair,

television, computer, radio, lamp, carpet, picture(s)

11b. Bathroom: (łazienka)

washing machine, bath, shower, mirror, toilet

11c. Kitchen: (kuchnia)

fridge, shelves, oven

12. Birthday: (urodziny)

birthday card, birthday cake, candle, balloon, badge, present, gift

Happy birthday to you.

13. Christmas: (Boże Narodzenie)

bauble, Christmas tree, present, lantern, star, Father Christmas, Christmas cake,

cracker, card, stocking, turkey, chimney, Best Wishes, Many Happy Returns, Merry

Christmas, Happy New Year, church

14: Easter: (Wielkanoc)

egg, basket, chicken, Easter bunny

15. Shop: (sklep)

basket, trolley, cash register, shop assistant, money, price, sale, shelves

16. People at the community: (ludzie i ich zawody)

Firefighter (fireman), police officer (policeman), mail carrier (postman), trash collector, gardener, doctor, dentist, salesman, secretary, principal, gate keeper, snack shop vender, school bus driver, janitor, music (gym, geography, English...) teacher

17. Town: (miasto)

hotel, cinema, restaurant, sports shop, taxi, telephone, supermarket, garden, park: slide, paddling pool, seesaw, swings, roundabout

18. Means of transport: (środki transportu)

car, taxi, aeroplane, plane, bicycle, truck, boat, ship, train, bus, ticket, bus stop, controller

19. Holiday: (wakacje)

trip, mountains, sea, forest, lake, beach, Zoo Park

Konstrukcje zdaniowe

Nauka języka obcego dzieci młodszych wymaga od nauczyciela zupełnie innego podejścia metodycznego niż do nauki dzieci starszych, młodzieży i dorosłych.

Przed nauczycielem stoi zadanie oswojenia dziecka z językiem.

Z oczywistych względów nie może on np. wprowadzać reguł gramatycznych, prac domowych czy czytania.

„Wszystko to stanowi oczywiście ogromną trudność dla nauczycieli nastawionych na cele gramatyczne i poprawnościowe oparte na pracy z podręcznikiem i zeszytem.

Przenoszenie takich oczekiwań do pracy z dziećmi jest źródłem zniechęcenia obu stron i prowadzi do całkowitej straty czasu, podczas gdy dostosowanie koncepcji kursu do możliwości dzieci gwarantuje satysfakcję i staje się trwałą podstawą przyszłych sukcesów językowych”.

Gramatykę można jednak wprowadzać poprzez odpowiednie ujęcie jej w ramy słownikowe i sytuacyjne. Łatwe zwroty obcojęzyczne ściśle związane z tematem zajęć, przekazane przez nauczyciela w zabawny i zrozumiały sposób są zapamiętywane przez

dzieci niemalże bezwiednie (dzieci domyślają się znaczenia zwrotu rozumiejąc całość sytuacji).

1. What's your name? My name is Anna. I'm Anna.[rodzina, ludzie]
2. Who is this? It is Jack. It's me.[rodzina , urodziny, zwierzęta, ludzie]
3. What's this? What is it? Here is a... It is a... Is it a...? This is the...There is...
That's a...Where is ...? What (...) is it? Yes, No. [zabawki, części ciała, kolory, rodzina, owoce, warzywa, ubrania, zwierzęta, jedzenie, przybory szkolne, dom, urodziny, Boże Narodzenie, Wielkanoc, sklep, ludzie, miasto, wakacje, środki transportu]
4. How many...? [zabawki, części ciała, rodzina, owoce, warzywa, ubrania, zwierzęta, jedzenie, przybory szkolne, dom, sklep, ludzie, miasto]
5. How old are you? I'm ...[urodziny]
6. Where is my...? [zabawki, części ciała, kolory, rodzina, owoce, warzywa, ubrania, zwierzęta, jedzenie, przybory szkolne, dom, sklep, ludzie]
7. My favourite...is. This is my favourite...[zabawki, kolory, sklep]
8. Put (...) on. Take (...) off. [ubrania]
9. I have got...Have you got...? What have you got? [zabawki, części ciała, kolory, rodzina, owoce, warzywa, ubrania, zwierzęta, jedzenie, przybory szkolne, dom, urodziny, Boże Narodzenie, Wielkanoc, sklep, ludzie, miasto, wakacje, środki transportu]
10. I like/I don't like...Do you like..? [zabawki, kolory, rodzina, owoce, warzywa, ubrania, zwierzęta, jedzenie, Boże Narodzenie, Wielkanoc, sklep, ludzie]
11. Happy birthday (to you).[urodziny]
12. I wish you all the best.[urodziny, Boże Narodzenie, Wielkanoc]
13. We wish you a Merry Christmas and a Happy New Year. [Boże Narodzenie]
14. How much is the...? Can I buy the? I want the..., please. Here you are. Next please. [sklep]
15. Thank you (very much). You welcome [zabawki, owoce, warzywa, ubrania, zwierzęta, jedzenie, przybory szkolne, środki transportu]
16. I am ... Are you...? [uczucia]

17. I would like... Would you like...? I want [zabawki, kolory, owoce, warzywa, ubrania, zwierzęta, jedzenie, przybory szkolne, urodziny, Boże Narodzenie, Wielkanoc, sklep]

18. Can you...? Can I...? Yes, I can. No, I can't. Can I have a...Here's your (...)

[zabawki, części ciała, kolory, rodzina, owoce, warzywa, ubrania, zwierzęta, jedzenie, przybory szkolne, dom, urodziny, Boże Narodzenie, Wielkanoc, sklep, ludzie, miasto, wakacje, środki transportu]

Propozycje gier i zabaw językowych

Zabawy i gry w tym rozdziale ułożone są tematycznie (zgodnie ze słownictwem podanym w poprzedniej części) w zestawy po pięć aktywności.

Do zrealizowania całych 30 minutowych zajęć, z języka angielskiego wystarczy zestaw z jednego tematu.

Zabawy te w większości są przeznaczone dla dzieci 5 letnich, które wcześniej uczyły się już języka angielskiego w przedszkolu, co najmniej dwa lata, dwa razy w tygodniu po pół godziny.

Każdą aktywność można oczywiście wykorzystać oddzielnie i zaplanować zajęcia według własnych potrzeb. Są to tylko propozycje, które mogą posłużyć za wzór.

Gry zaczerpnięte są z różnego rodzaju podręczników i książek dla nauczycieli nauczania języka angielskiego dzieci młodszych, ale w większości są to moje własne pomysły.

Zabawki

1. Przed zajęciami nauczyciel wkłada do worka kilka zabawek. Wita się z dziećmi, siada na krześle i wyjmuje po kolei po jednej zabawce.

Każda zabawka również „się wita”: Hello, I`m a teddy bear, Good morning, I`m a doll Kristy, Brum, brum, I am a red car itd. (Cześć jestem misiem, Dzień dobry jestem lalką Kristi, Brum, brum jestem czerwonym samochodzikiem).

Nauczyciel zmienia głos mówiąc szybko, wolno, dzieląc wyraz na sylaby, czy też podśpiewując. Zabawkę podaje dzieciom powtarzając jej nazwę.

Kiedy wyjmie już wszystkie zabawki powtarza ich nazwy po kolei. Dzieci słuchają i powtarzają za drugim razem. Następnie nauczyciel wydaje komendę typu:

A red car stand up, A bancy ball jump up, Kristy doll open your eyes itd. (Czerwony samochodziku, wstań. Skacząca piłeczko, podskocz. Lalko Kristi, otwórz oczy). Nauczyciel rozdaje zabawki wybranym dzieciom, które następnie wykonują jego polecenie (nauczyciel może podpowiadać np. wskazując dziecko ręką czy wykonując inny gest).

2. Nauczyciel układa przed sobą wszystkie zabawki pytając się dzieci o której zabawce myśli. What toy am I thinking about? Guess, is it a car? (Zgadnijcie czy to samochód?). Dzieci zgodnie ze wzorem układają pytania: Is it a teddy bear?
Nauczyciel odpowiada Yes/ No.

3. Siadamy w kółku. W środku koła położony jest koc. Pod kocem nauczyciel podaje zabawki, wskazane przez niego dzieci muszą odgadnąć po dotyku, co to za zabawka. Karol, what`s this?

4. Dzieci dostają karty pomocnicze z rysunkami lalki, pociągu, samochodu, samolotu, gitary i bębena. Następnie słuchają nagrania: a doll, a train, a car, a plane, a guitar, a drum. Nauczyciel pokazuje odpowiednie karty. Dzieci słuchają nagrania ponownie, powtarzając nazwy zabawek.

5. W trakcie słuchania piosenki dzieci podnoszą odpowiednie karty:

Daisy, here`s a doll. Daisy, here`s a doll.

Daisy, here`s a train. Daisy, here`s a train.

A guitar! A guitar! Strum, strum, strum

A drum! A drum! Rum, pum, pum

Daisy, here`s a car. Daisy, here`s a car.

Daisy, here`s a plane. Daisy, here`s a plane.

A guitar! A guitar! Strum, strum, strum

A drum! A drum! Rum, pum, pum

Po dwukrotnym wysłuchaniu piosenki nauczyciel wstaje i zachęca dzieci do maszerowania w kółku w takt muzyki, wykonując odpowiednie gesty (doll – łączy obie ręce na brzuch i buja nimi tak jak buja się niemowlę, train – wykonuje ruchy okrężne rękoma wzdłuż ciała, car – rusza rękoma tak, jakby ruszał kierownicą, guitar – imituje grę na gitarze, drum – udaje, że uderza pałeczkami w bębenek).

Piosenkę powtarzamy tak długo, jak długo uważamy to za konieczne, namawiając jednocześnie dzieci do śpiewania i wykonywania gestów.

Części twarzy

1. Nauczyciel pokazuje swoje części twarzy robiąc przy tym śmieszne miny Hair (targa sobie włosy), eyes (robi zęza), ears (ciągnie się za uszy), a nose (mówi przez nos), a mouth (ziewa). Dzieci przyglądają się i powtarzają.
2. Nauczyciel podchodzi z zabawką pomocniczą do każdego dziecka i ręką zabawki pokazuje poszczególne części twarzy. Dzieci powtarzają słowa.
3. Rysujemy na dużej kartce twarz potwora. Nauczyciel zadaje pytanie: How many mouth? Ile ust? Dzieci mówią liczbę i tyle ust rysujemy (np. każde dziecko po jednej parze ust) itd.
4. Dzieci siadają w parach naprzeciwko siebie i dotykają nawzajem swoich części twarzy, zgodnie z poleceniem nauczyciela: Touch her eye. Touch his nose. Touch her hair itd. (Dotknij jej oka. Dotknij jego nosa. Dotknij jej włosów.).
5. Na wcześniej przygotowanych kartkach (formatu A4) rysujemy po jednej twarzy. W każdej twarzy brakuje jednego elementu. Nauczyciel pokazuje rysunki i zadaje pytanie: What`s missing? Dzieci zgadują. Is it a nose? Nose? Itd.
6. Dzieci i nauczyciel chodzą w kółeczku w takt muzyki, dotykają kolejno swoich części twarzy (poruszając się jak potwór).
Hair... monster hair!
Eyes... monster eyes!
Ears... monster ears!
Nose...monster nose!
Mouth... monster mouth!

Kolory

1. Nauczyciel mówi, że widział wczoraj coś kolorowego na niebie i pyta się dzieci : What it could be? (Co to mogło być?) Czekaj na prawidłową odpowiedź (jeśli dzieci będą znały nazwę tylko po polsku, podpowiada mówiąc: Yes, it was a rainbow).

Następnie dzieci słuchają piosenki o tęczy. Nauczyciel rozkłada przed nimi dużą planszę przedstawiającą tęczę. Zabawka pomocnicza pokazuje kolory.

Red in my rainbow

Blue in my rainbow

Orange in my rainbow

Can you see

Purple in my rainbow

Pink in my rainbow

Green in my rainbow

Paint with me

2. Dzieci dostają plastelinę i kartki na których mają wykleić tęczę zgodnie z kolejnością kolorów jakie występują w nagraniu (słuchają piosenki).

Po wykonaniu ćwiczenia, śpiewają piosenkę wykonując, za nauczycielem, gesty malowania na niebie.

3. Nauczyciel przygotowuje kolorowe kwadraciki do gry bingo.

Dzieci składają kartkę A4 na pół wzdłuż, a następnie dwa razy w równej odległości wszerek (w ten sposób powstaje 6 równych pól).

Dzieci wybierają sobie 6 różnego koloru kwadracików i nakleją je na planszę.

Rozpoczynamy grę w bingo. Dzieci dostają żetony, które kładą na wskazane przez nauczyciela pole. Please, put the coin on the red square. (Proszę, połóż żeton na czerwonym kwadracie).

4. Nauczyciel przynosi kolorowe pastylki (typu M&M) i prosi dzieci, jedno po drugim o zamknięcie oczu, otwarcie ust i zgadnięcie jakiego koloru jest pastylka. Close your eyes, open your mouth, please. Guess what colour is it? Is it blue?...

Dzieci, które nie mają w tym czasie pastylki podpowiadają mówiąc: Yes/No.

Przyimki

1. Rozkładamy 6 hulahop na podłodze. Nauczyciel wchodzi do środka jednego z nich i mówi: Inside (w środku), wychodzi z koła i mówi: Outside (na zewnątrz). Dzieci powtarzają ćwiczenie 3 razy.

2. Nauczyciel wchodzi na krzesło i mówi: Upstairs (na górze), następnie schodzi na podłogę, mówiąc: Downstairs (na dole). Dzieci pokazują ćwiczenie kilkakrotnie. Teraz nauczyciel „na wrywki” mówi komendy: inside, outside, upstairs, downstairs. Dzieci wykonują ćwiczenie, potem jedno z nich daje rozkazy za wzorem nauczyciela.

3. Piosenka

Where, where is the principle?

Where is the principle now?

Is he outside or inside?

Is he upstairs or downstairs?

Where is the principle now?

4. Dzieci słuchają piosenki. Po kilku powtórzeniach, śpiewają, pokazując gdzie może być principle (dyrektor).

Rodzina

1. Nauczyciel przynosi aparat fotograficzny (może być zepsuty) i mówi dzieciom, że dziś będą robić zdjęcia rodzinne. (Family pictures).

Nauczyciel ustawia dzieci do zdjęcia: Girls to the front. Boys to the back.

(dziewczynki z przodu. Chłopcy do tyłu). Ania one step to the front. Zuzia sit down. Wiktor look at me. (Ania jeden krok do tyłu. Zuziu siadaj. Wiktor popatrz na mnie). Nauczyciel wydaje różnego rodzaju komendy podpowiadając gestami, wzrokiem i słowami aprobaty: Yes, that`s good. OK. That`s right. (Tak. Tak dobrze. OK. W porządku).

2. Nauczyciel prosi dzieci, żeby usiadły przy stołach i pokazały mu swoje zdjęcia.

(Wcześniej dzieci są poproszone o przyniesienie zdjęć rodziny)

Nazywa po angielsku każdego członka rodziny na fotografiach.

3. Na stole ułożone są karty pomocnicze z rysunkami członków rodziny. Dzieci słuchają dwukrotnie nagrania z odpowiednimi słowami. Powtarzają ją, a następnie jedno z dzieci jest proszone o wzięcie karty przedstawiającej np. wujka. (Please, pick up the card with an uncle and give it to Filip). Dziecko bierze kartę i podaje ją osobie siedzącej obok, jednocześnie nazywając członka rodziny itd.

4. Nauczyciel rozdaje dzieciom obramowane kolorowym papierem kartki-ramki i prosi o narysowanie rodziny. Please, draw your family. W trakcie rysowania podchodzi do każdego dziecka zadając pytania typu: Is it your mummy? (Czy to twoja mamusia?) Dzieci odpowiadają: Yes, it is my mummy. No, it is my grandma.

Owoce

1. Przynosimy w koszyczku różne owoce (od 6 do 7 sztuk). Nauczyciel wyjmuje po jednym owocu i nazywa go. Kiedy nazwie już wszystkie, podnosi np. pear (gruszka) i mówi: Apple? albo Is it an apple? (Jabłko, Czy to jest jabłko?). Dzieci odpowiadają Yes/No. Zabawę powtarzamy ze wszystkimi owocami. Następnie prosimy każde z dzieci o pokazanie np. banana "Show me the banana" itd.

2. Dzieci słuchają nagrania z nazwami owoców: an apple, a pear, a plum, an orange, a peach, a strawberry, a watermelon, a cherry, a banana, grapes.

Słuchają i powtarzają ich nazwy kilkakrotnie.

Nauczyciel w trakcie nagrania obiera i kroi na części jabłka, gruszki, pomarańcze i banany.

Kiedy ćwiczenie się kończy nauczyciel podaje każdemu z dzieci owoc: Would you like an apple? (Czy masz ochotę na jabłko?) Jeśli dziecko chce zjeść dany owoc mówi: Yes, please (Tak, poproszę) albo No, thank you (Nie, dziękuję).

3. Nauczyciel rozkłada karty na podłodze, puszcza piosenkę i pokazuje dzieciom odpowiedni owoc:

Peach and cherry, banana, strawberry

Yummy, yummy, yummy

I've got fruit in my tummy

Orange and apple

Pear and pineapple

Yummy, yummy, yummy

I've got fruit in my tummy

4. Dzieci słuchają piosenki wielokrotnie, poszczególne z nich pokazują właściwy owoc na karcie, masują się po brzuskach i śpiewają.

Liczby

1. Kładziemy na podłodze karty z numerami od 1 do 12. Liczymy wspólnie na głos, jednocześnie pokazując palcem na odpowiednią kartę. W razie potrzeby powtarzamy ćwiczenie kilkakrotnie.

Następnie ustawiamy krzesła w rzędzie. Każde dziecko dostaje po jednej karcie (co drugie z nich ma ten sam numer) i siada na krzeselko. Nauczyciel wydaje komendę: Number five change your sit. (Liczba 5 zamienia się miejscami) itd.

2. Dzieci rzucają kostką. Tyle ile oczek wypadnie tyle mają lat.

How old are you? I'm five. (Ile masz lat? Mam 5 lat).

Następnie dobierają się parami i rzucają na przemian kostką po trzy razy, jednocześnie zadając sobie pytanie i odpowiadając na nie.

3. Nauczyciel wybiera dwie osoby i prosi jedną z nich o narysowanie palcem na plecach drugiej cyfry od 1 do 12. (Reszta dzieci siedzi na krzesłkach obserwując zabawę).

Please, draw a number on her/his back. Zabawę kontynuujemy do czasu, kiedy już wszystkie dzieci będą brały w niej udział.

Is it number 6? Yes/No. (Czy to liczba 6? Tak/Nie).

4. Dzieci dostają kartki z numerami. Odwracają kartkę tak, aby nie było widać numeru, następnie wycinają i przyklejają na niej różne przedmioty, tak, aby ich liczba była zgodna z liczbą na odwrocie. Nauczyciel zadaje pytanie: What is Nataalka`s number? (Jaki numer ma Nataalka?). Dzieci liczą i odpowiadają.

5. Gra w domino w której dzieci nazywają głośno, po angielsku, numery na swoich kostkach.

Ubrania

1. Nauczyciel przynosi na zajęcia walizkę pełną ubrań i mówi, że właśnie wyjeżdża na weekend. I`m going out for the weekend and this is my suitcase. Look what is inside. (Zobaczcie co jest w środku).(Ubrania im bardziej kolorowe i dziwne, tym lepsze).

2. Nauczyciel otwiera walizkę i wyjmuje każdą z rzeczy, odpowiednio ją opisując. Look this is my jumber. (Spójrzcie to mój sweter.) Oh, it`s too small. (O, jest za mały). Następnie kładzie je po kolei na podłodze i nazywa. Dzieci słuchają i powtarzają.

3. Magda, put on the hat (Magda, załóż kapelusz), prosi nauczyciel i pokazuje dziecku co ma zrobić. Take off the hat (Zdejmij kapelusz). Ćwiczenie powtarzane jest ze wszystkimi.

4. Piosenka

Put on (take off) your T-shirt, your T-shirt, your T-shirt,

Put on (take off) your T-shirt,

And don't forget your hat

Put on (take off) your trousers, your trousers, your trousers,

Put on (take off) your trousers,

And don't forget your hat

Put on (take off) your socks and shoes, your socks and shoes,

Put on (take off) your socks and shoes,

And don't forget your hat

Dzieci dostają po jednej sztuce ubrania i w odpowiednim momencie starają się je założyć lub zdjąć. Następnie śpiewają piosenkę.

Zwierzęta

1. Nauczyciel przedstawia dzieciom nazwy zwierząt przy pomocy pacynek na palce.

Hi, I'm a little lion. (Cześć, jestem małym lwem). Imituje głos danego zwierzęcia.

Potem rozdaje każdemu z dzieci po jednej pacynce i prosi o wykonanie ćwiczenia.

Dziecko mówi np. Hi, I'm a dog (Cześć, jestem psem), reszta odpowiada: Hello, dog.

(Witaj psie) itd.

2. Na planszach bingo znajdują się rysunki zwierząt do pokolorowania.

Nauczyciel prosi o pokolorowania obrazków według jego instrukcji:

Please, colour the elephant red. (Proszę pokoloruj słonia na czerwono).

Kiedy już wszyscy wykonają zadanie, rozpoczyna się gra bingo. (Dzieci mogą nazywać kolory żetonów, których używają).

3. Nauczyciel ponownie wkłada na palce pacynki i po kolei imituje głosy jakie wydają zwierzęta, jednocześnie podając ich nazwę (objaśnia, że w języku angielskim zwierzęta mówią czasem inaczej).

Po dwukrotnym powtórzeniu nauczyciel naśladuje tylko głosy zwierząt. Dzieci podają ich nazwę.

4. Rozkładamy na podłodze duży plakat z czarną owcą.

Look what` this? (Zobaczcie co to?) What colour is it? (Jaki to kolor?)

It`a a black sheep.(To czarna owca), odpowiadają dzieci.

Następnie słuchamy nagrania:

Baa, baa, black sheep

Have you any wool?

Yes sir, yes sir,

Three bags full.

One for the master,

One for the dame,

And one for the little boy,

Who lives down the lane.

Po trzykrotnym wysłuchaniu nagrania, nauczyciel śpiewa dwa razy wersję po polsku.

(Słowa do piosenki przetłumaczyłam zgodnie z melodią).

Następnie zachęca dzieci do powtórki wersji anglojęzycznej.

Bee, bee owieczko czarna,

Czy masz jakąś wełnę?

Tak panie, tak panie,

Te trzy worki pełne,

Jeden jest dla pana

Jeden dla dziewczyny

Jeden dla chłopaka z bliskiej tu doliny

Jedzenie

1. Dzieci dostają papierowe talerzyki, na których mają narysować pizzę ze wszystkimi składnikami jakie lubią, a których nazwę znają po angielsku.

Please, draw a pizza with all the ingredients you like. Maybe some olives, tomatoes or sousages. (Może jakieś oliwki, pomidory albo kiełbasę).

2. Nauczyciel rozkłada na stole karty z różnymi daniami, które zwykle jężdzą dzieci angielskie (np. pizza, fish and chips, hot-dog), podaje ich nazwy po angielsku i jeżeli trzeba, tłumaczy z czego się one składają.

Dzieci powtarzają słowa mówiąc głosem różnych postaci. Please, repeat in a lion voice, in a baby voice, in your daddy voice. (Proszę powtórzcie głosem lwa, dzidziusia, twojego tatusia) itd.

3. Dzieci rysują na małych kartkach po jednym ze wszystkich dań, których nazwę poznały. Następnie każde dziecko po kolei zadaje pytanie: Can I have a pizza, please. (Czy mogę prosić pizzę?) Dziecko z rysunkiem pizzy podchodzi do pytającego i podaje mu swój rysunek mówiąc: Here you are. (Proszę bardzo).

Następnie to ono zadaje pytanie prosząc o danie inne dziecko itd.

4. Z rysunków dzieci nauczyciel tworzy menu i w jednej z sal przygotowuje restaurację.

Dzieci siadają przy stole i zamawiają różne posiłki. Oczywiście w języku angielskim.

(Można tę zabawę wykorzystać np. w porze obiadu i poprosić kucharkę o przygotowanie pizzy).

Zawody

1. Nauczyciel rozkłada karty przedstawiające ludzi różnych zawodów, na podłodze.

Nazywa odpowiednio każdą z nich i prosi dzieci o powtórzenie.

Następnie wszyscy powtarzają te same nazwy najpierw szybko, potem wolno, głośno, szeptem, wesoło i smutno.

2. Dodajemy po jednej karcie z takim samym rysunkiem i dzieci bawią się w memory game. Find the fireman. Where is the gardener? (Znajdź strażaka. Gdzie jest ogrodnik?) Here it is. It is a fireman. (Tutaj jest. Tu jest strażak) itd.

3. Na podłodze nauczyciel układa tasiemkę, tak aby powstała figura do gry w klasy

z nie więcej niż ośmioma polami.

Po kolei każde z dzieci przechodzi przez pola, nazywając, po dwa razy, zawody.

Następnie powtarzamy ćwiczenie, tym razem skacząc.

4. Piosenka

This is the way I drive the bus,

Drive the bus, drive the bus,

This is the way I drive the bus

I am the bus driver.

This is the way I sell the food,

Sell the food, sell the food,

This is the way I sell the food,

I am the salesman.

This is the way I play the piano,

Play the piano, play the piano,

This is the way I play the piano,

I am the music teacher.

Dzieci śpiewają piosenkę, odpowiednio gestykułując.

Przykłady zabaw z wykorzystaniem kart obrazkowych (flashcards)

ESL-Kids.com

Animal Crackers

Take a big dice and assign an animal to each number. Have the students roll the dice and act like the animal!

The Ball

Throw the ball to a student and ask that student a question. The student answers and throws the ball to another student asking the same question. E.g. "Can you...?", "Yes, I can. / No, I can't." "Do you like...?", "Yes, I do. / No, I don't."

Balloon Toss

Have the students stand in a circle. Toss a balloon to one student and elicit vocabulary or a structure from that student. They must be able to tap the balloon in the air without missing the vocabulary or structure E.g. S1: "My name's Miki. What's your name?" (tap) "My name's Hiro. What's your name?" (tap).

Basic Flashcard Fun

The teacher simply holds up a flash card and elicits the answer from the students. This can be done in teams with points awarded for correct answers.

Beat The Clock

Time the students as they race to put alphabet, days of the week, or month flashcards in order. Have them try again to see if they can beat their fastest time.

Bingo

Bingo can be used with any topic. Blank Bingo sheets can be used, and students can write or draw randomly in the boxes. The winner is the first student to cross out all the numbers/letters etc. on the sheet.

Blindfold Conversation

Arrange the class in a circle and choose one student to stand in the circle with a blindfold on. Spin the student and tell him/her to point. Tell the student to guess the name of the student he/she is pointing at by talking to him/her. E.g. "Hello. How are you? Do you like...?"

The Bomb

Pass a ball, object or a flash card around a circle of students. When the timer rings, the student holding the ball must answer a question, make a sentence or say a word.

Car Race

Arrange the flash cards in a long line with starting and finishing points. Give each student a counter. The first student throws the dice and moves. The student must say the word on the flashcard he/she lands on. If the student makes a mistake, he/she goes back to his/her original place. Add colored paper between cards to represent 'Take Another Turn', and assign a crash number e.g. #4 on the dice which means the student must return to the beginning.

Catch The Fruit

Toss a piece of plastic fruit to a student and ask, "What is it?" Elicit and prompt the

correct vocabulary. Gesture the student to throw it back to you and repeat with different fruit and students. For a variation see 'The Ball'.

Charades

Divide and line up the class into two teams. The first student from each team comes to the front. The teacher whispers a word or shows a flashcard to the two students and they act it out. The first team to call out the correct word gets a point. E.g. sleeping, eating, playing soccer...

Clusters

Play any music and have the students walk, skip, jump, hop, etc around the room randomly. Stop the music and call out a number between 1-8. The students must quickly get together in a group or groups of that number, and the odd students must sit out until the next round.

Commando

The teacher is the commando and gives commands to the class and/or individual students. This is a great energy burner as well as review of actions colors, numbers or anything else you can throw in. E.g. "Jump 10 times", "Touch your (body part)", "Touch (classroom object)", "Turn around", "Stand up / Sit down".

Concentration / Memory

Have the students sit in a circle. Spread out the flashcards (2 sets) face down. Students take turns flipping over two cards and saying the vocabulary. If the flashcards are a match, the student keeps the cards. If they are different, they remain face down. The student with the most pairs is the winner.

Conversation Relay

Line up the students in two teams and have the last student in each team tap the shoulder of the student in front and have a conversation E.g. "What's your name?", "How are you?". The student answering then starts the same conversation with the student in front, and so on. When the conversation reaches the front, the student at the front must run to the back and continue the procedure. The first team to get all the students back in their original positions wins.

Crazy Train

Students line up behind the teacher in a choo choo train line. Give commands such as "faster", "slower", "turn left", and "stop".

Dance Of The Ostriches

Pair up students and attach a flashcard to their backs. The object of the game is to look at the other student's flash card and yell out the word before they see yours.

Draw It Relay

Divide the students into two teams. Whisper a flashcard to the first member of both teams and have them run to the board and draw the word as fast as possible. Award points to the fastest team.

Duck Duck Goose

Students sit in a circle and the teacher starts by walking round the outside of the circle tapping the students on the head saying "duck". When the teacher says "goose" the student whose head was touched must jump up and chase the teacher round the circle. The teacher must sit down in the student's spot before being tagged. If tagged, the teacher must continue tapping heads. If not, the student walks around the circle touching heads. It might be easier to use vocabulary like "cat, cat, dog" or similar, or even "duck, duck, dog" to practice awareness of 'u' vs 'o' and 'g' vs 'ck' sounds.

Fashion Show

Have each student stand up one at a time and elicit from the class what he or she is wearing.

Find It

The teacher holds up a letter flashcard. The students must search around the room to find either a corresponding object/picture that begins with that letter or find that same letter written somewhere in the room. The purpose of this game is letter recognition. It can be played as a relay race with two teams racing to find the letters first.

First letter

Give the students various picture flashcards. Go through the ABC's and instruct students to hold up the flashcards that begin with that letter.

Flash Card Act Out

Choose one or more students to come to the front. Show a flash card or whisper a word, and have the students act it out. Reward the first student to guess the correct answer. This can be used with many subjects (e.g. sports, actions, verbs, animals, etc.)

Flash Card Walk

Arrange the flashcards in a big circle. Play some music while the students walk around the circle. When the music stops, call out a flashcard, and the student standing next to the flashcard wins.

Follow The Leader

Students line up behind the teacher and follow the teacher's actions. Use as a review for identifying and chorusing classroom objects or acting out actions. Give the students a chance to lead.

Gestures

Use western gestures in your class.

<u>Expressions</u>	<u>Gestures</u>
Hello	wave
Goodbye	wave
It's cold	put arms around shoulders
It's hot	fan your face with hands
No!	shake your head "no"
Come here	move your index finger
Me!	Touch your chest
OK	make the OK sign
I don't know	pull shoulders and hands up
Shhhh	index finger in front of mouth
Stop	hand up, palm out
Stand up	raise hand slightly, palm up
Sit down	lower hand slightly, palm down

Go Fish

Have students choose two flashcards each. Have the students hold the flashcards face up but not to show anyone. Choose a student and ask "Do you have a cat?" If the answer is yes, they have to give you the flash card. Have each student ask other students questions. A student with no cards is out.

Grab

Use Lego. Spread out the Lego and call out "(Five!)". The students should take five blocks, join them together to make a pattern and hold them up. Next say "two blue, one yellow" and other combinations to 5.

Grab It Relay / Race to Touch

Lay the flashcards on the floor at one end of the room, and have the students line up in teams at the other end of the room. Call out a flashcard and have the first person in each team race to grab the card. Those students then go to the back and the next students race to grab the next flashcard the teacher calls.

Hangman

Use review words from past lessons. The teacher chooses a word and writes the appropriate number of spaces on the board. Students guess a letter one by one. If the student guesses correctly, write that letter in the space and give the student another turn. If they guess wrongly, start drawing a hanging man and have the next student

guess a letter. Let the first student to guess the word take the teacher's place. You may prefer to draw a hanging spider (Spiderman?) instead.

Hot Potato

Play like 'Pass It' using a time limit for added motivation. Set the timer for 10 seconds. When the timer goes off, the student holding the flashcard must say the vocabulary / structure.

I've Got It

Have students sit in a circle. Give each student a flashcard or item. Ask "What is it?" and elicit the vocabulary. Call out the vocabulary and have the students stand up and say the flash card. Repeat until all the students are standing, then continue until all the students are sitting. Go at a fast pace so the students are sitting and standing rapidly.

Jumping The Line

Put a piece of tape across the middle of the floor or draw an imaginary line dividing the room. Designate one side as 'true' and the other side as 'false'. Line up the students on the line, hold up a flashcard and say a word. If the students think you said the word that matches the flashcard, they should jump to the 'true' side, otherwise they should jump to the 'false' side. Students who make a mistake should sit out until the next round.

Lego

Spread Lego on the floor and call a color for the students to pick up. Continue until all the colors have been called. Allow the students to play with the blocks for a few minutes before packing up. While the students are playing, talk to them about what they're making and the colors they're using.

Letter To Word Match

Give each student an alphabet flashcard, and spread alphabet picture cards randomly around the room. Play and sing the 'ABC Song'. When finished, have the students match their alphabet card to an alphabet picture card and say the letter and vocabulary. Change cards and repeat.

Listen and Order

Put the students into pairs and give them number cards (1-10). Call out numbers (out of order) and have the students put their cards in that order. When finished, have the students chant the numbers in the order you gave them.

Magic Finger

Print a letter of the alphabet on the board. Instruct the students to stand and face the board. Raise your 'magic finger' and trace the letter in the air. Be silly and use other parts of your body to trace the letter, e.g. elbow, foot, nose, tongue.

Memory Master

Have the students sit in a circle. Designate one student to be the Memory Master. Arrange the flashcards face up in the center. Each student chooses a flashcard and says the word. They cannot touch the flashcards. After everyone has chosen, the Memory Master must hand the correct flash cards to each student.

Memory Tray

Bring in a tray of various review or new objects. Elicit the names of the objects and give the students a minute to memorize what's on the tray. Take the tray away and see how

many objects can be remembered. Older students should write a list of objects. The student who remembers the most objects gets a point. Can be done with flashcards.

Musical Chairs

Line up the chairs and place a flashcard on each one. Play some music and have the students walk, skip, jump around the chairs. When the music stops, the students should sit down on a chair and shout out their flash cards. For more excitement remove a chair while the music is playing and make the chair-less student sit out until the next round.

Object Toss

Select three soft objects. Assign object#1 the question "Do you want some milk?", assign object#2 the response "Yes, I do." And object#3, "No, I don't". Toss each object to a student and have them use the appropriate phrase. Then they toss the objects to different students.

On My Back

Line up the students in two teams and have them face the front. Show an alphabet flashcard to the student at the back of each line and have them use their finger to draw the letter on the back of the student in front. The next student draws on the next student and so on. The student at the front of each line then writes the letter on the board.

Paper Airplane Contest

Give students a couple of minutes to make an airplane and one minute to test them. Divide the students into two teams and have the teams stand at the back of the room. Ask a student a question and if the answer is correct that student gets a throw. Assign points to different objects in the room (white board = 10pts., far wall = 15pts., etc.). Each student should be asked a question and teammates can help if needed.

Pass It

Have the students sit in a circle. The teacher holds up a flashcard or object (e.g. ball, pen, eraser, etc.), says the word and passes it to the next student. That student holds up the card/object and says the vocabulary and passes it on. After a couple of rounds start the flash cards/objects going in the opposite direction. Also try a speed round.

Pass The Secret

Have the students sit in a circle. Show them that they have to whisper to the person next to them. Start the secret by whispering it to the student next to you, e.g. "It's Windy." Have the students pass the secret around the circle. The last student says the secret out loud. Compare how close it is to the original secret. If necessary, write the original secret on the board.

Pictionary

Have a student come up to the front and show him/her a flashcard. That student should draw it on the board. The first student to guess the picture gets a point. This can also be played in teams.

Quick Peek

Cover a flashcard and quickly show it so the students get just a quick peek. Reward the student who can guess it correctly.

Run And Get It

Divide the class into two teams and have them stand in two lines facing each other.

Assign each team member a number from one to four. Place a few flashcards in the middle of the two teams. Call a number and a flashcard, e.g. "Student three - rabbit". The students assigned that number must run into the center and touch the flashcard and shout "rabbit". The member who touched and called first can take the flashcard to their side.

Scrabble

Write a selection of letters on the board. Explain to the students that they have to make up as many words as possible from the given letters. Model one or two examples on the board for them. Give them a time limit.

Ship In The Fog

Make an obstacle course, put a blindfold on a student and have the other students verbally help him or her through the course. For example: Take 2 steps, turn left, one small step, etc.

Shoot The Basket

This can be done in teams or individually. Ask a student a question and if the student answers correctly then he/she gets a shot at the basket. Variations include rolling a ball between 'posts', throwing a ball to knock a stuffed animal off a box, bouncing a ball into a bucket, etc. Award points.

Shopping

Use plastic fruits, vegetables or corresponding flashcards. Gather the students around you and let them ask for what they want using a dialog such as: "What do you want?", "An apple, please.", "Here you are.", "Thank you.", "You're welcome." Then the teacher calls back the objects from the students, "Apple, please". Then the students put the fruit back into the basket.

Simon Says

Play Simon Says as a review using "touch" body parts, classroom objects, etc., or with actions. E.g. "Simon says touch your toes" = Students touch their toes. "Touch your eyes" = Students don't move. When a student makes a mistake, he/she must sit out until the next round.

Slam

Have the students sit in a circle with their hands on their heads. Spread the flashcards face up in the middle. The teacher calls out a flash card and the students race to touch it. The first student to touch it gets to keep the flashcard. In the case of a tie, have the students 'Rock, Scissors, Paper'.

Slow Motion

Put a flashcard in a bag or behind something. Pull it out very slowly showing only the top part of the picture at a time. Reward the first student who can guess it correctly.

Spin The Bottle

Use the bottle to ask each student questions. The teacher spins the bottle and asks the student it points to a question. First ask basic warm-up questions and then move on to target structures or review structures.

Ten

Students stand in a circle and chorus counting from 1-10. Instruct the students to each call out one, two or three of the numbers in numerical order. The student who calls out

'ten' must sit down. Continue until only one student is standing. That student wins the game. E.g. "one, two", "three, four, five", "six", "seven, eight, nine", "ten (sits down)", "one"..... Try playing it backwards as an extra challenge.

Tongue Twisters

Use these tongue twisters with older students. They work well as an extension activity.

- 1) She sells seashells by the seashore.
- 2) Rubber baby buggy bumpers.
- 3) Peter Piper picked a peck of pickled peppers.
- 4) How much wood would a woodchuck chuck if a woodchuck could chuck wood?

Topic Tag

Give a topic, e.g. fruit. The students must run around the room trying to avoid the teacher's tag. If the student is tagged, he/she has five seconds to name a fruit. If no fruit can be named or the fruit has already been said, that student should sit out until the next round.

Touch

Order the students to touch various objects around the classroom e.g. "Touch your book", "Touch something red".

Vocab with Rock, Scissors, Paper

Lay the flashcards in a straight line on the floor. Assign two teams and have them line up at each end of the flashcard line. When you say 'Go' the first member from each team starts to walk from their end of the line, straddling the flashcards, reading the vocabulary out loud as they walk. When the two students meet they have to Rock, Scissors, Paper, the losing student goes to the back of his/her line and the winning student continues along the flashcard line. The second student from the losing team starts walking and reading the vocabulary until the two students meet and Rock, Scissors, Paper, and so on. Give points for reaching the opposite end of the line.

What's Missing?

Scatter 8-10 flashcards face up on the table. Give the students a minute to look at them, then have them close their eyes and take away one flashcard. Tell the students to open their eyes and ask, "What's missing?". Reward the student that guesses correctly.

What Time Is It, Mr. Wolf?

Have the students line up against the back wall. The teacher should stand with his/her back turned to the class. The students must ask the teacher "What time is it, Mr. Wolf (or teacher's name if easier)?". The teacher answers with a random time, e.g. "It's four o'clock" - the students take four steps toward the teacher. The students should move the corresponding number of steps. If the teacher says "It's lunch time!", the students must run to safety at the back wall. The teacher chases the students and if tagged, the student must sit out until the next round.

Who's Got What?

Have the students sit in a circle and secretly pass a few objects or flashcards from hand to hand under the table or behind their backs. Say, "Stop", and ask "Who has the (apple)?" The students should point to who they think has the (apple) and say "He/She does." The first student to guess correctly should be rewarded.

Zakończenie

Zgodnie z założeniami Podstawy Programowej wychowania przedszkolnego dla przedszkoli dziecko kończąc naukę w przedszkolu:

„...rozumie bardzo proste polecenia w języku obcym nowożytnym i reaguje na nie; uczestniczy w zabawach, np. muzycznych, ruchowych, plastycznych, konstrukcyjnych, teatralnych; używa wyrazów i zwrotów mających znaczenie dla danej zabawy lub innych podejmowanych czynności; powtarza rymowanki i proste wierszyki, śpiewa piosenki w grupie; rozumie ogólny sens krótkich historyjek opowiadanych lub czytanych, gdy są wspierane np. obrazkami, rekwizytami, ruchem, mimiką, gestami.”

Dla małego dziecka wczesny kontakt z językiem obcym jest również szansą poznania innego świata i innych ludzi. Dziecko zaczyna uświadamiać sobie istnienie, nie tylko różnych krajów w których mówią innym językiem, ale również potrafi zauważyć różnorodność panujących tam zwyczajów. Dostrzega podobieństwa i różnice między własną kulturą a kulturą innych państw.

Podświadomie uczy się rozumieć i szanować różne koncepcje świata i ich kulturę. Staje się człowiekiem otwartym i tolerancyjnym. Wie już przecież, że poradzi sobie w kontakcie z obcokrajowcem, ponieważ potrafi mówić po angielsku. I jeśli będzie dalej uczył się tego języka, kontakt taki będzie jeszcze łatwiejszy.

Bibliografia:

- *Year-Round Activities for Four-Year-Old Children (Preschool Curriculum Activities Library)*, Anthony J. Coletta, Cathleen Coletta, The Center for Applied Research in Education, West Nyack, N.Y., 1986
- *Happy House, Teacher's Book*, Lorena Roberts, Oxford University Press, Oxford 2000
- *Cool! Starter, Teacher's Book*, Vanessa Reilly, Oxford University Press, Oxford 2000
- *Cookie and Friends A, B* Vanessa Reilly, Oxford University Press, Oxford 2000
- *Program nauczania języka angielskiego, Kurs dla przedszkoli*, A. Zarańska, M. Appel, MacMillan Polska, 2012
- *Program nauczania języka angielskiego, Kurs dla klas 1-3 szkoły Podstawowej*, A. Mędela, M. I. Studzińska, MacMillan Polska, Warszawa 2000
- www.ESL-Kids.com, 19.09.2014